

Activité culturelle  
**Carnet de bal**  
Présentation pour le titulaire de classe

***Carnet de bal* est un spectacle de danse interactif, créé par Madeleine Raykov (danseuse et comédienne) et inspiré du leporello du même nom de Mirjana Farkas (illustratrice).**

Il y a **deux axes principaux** dans le spectacle:

I. Le premier est tout simplement la **rencontre du monde du dessin et celui de la danse**. Comment passer du livre au mouvement? D'un monde en 2 dimensions au monde en 3 dimensions? Comment donner un mouvement à un dessin, qui par nature est immobile? Comment l'imaginaire fait-il bouger, rend-t-il vivante une image?

Des éléments du livre grandeur nature, vont «prendre vie» et entraîner Madeleine dans leur danse. Une danse qui sera au fur et mesure du spectacle, de plus en plus libre et prendra de plus en plus l'espace, une danse qui se libère.

II. Cette notion de liberté nous amène au second axe du spectacle, **faire tomber les barrières de la timidité**, oser se lancer, ne pas avoir peur d'entrer dans la danse et de s'amuser, sans jugement. Dans le livre, on peut voir un petit garçon n'osant pas inviter une fille à danser et l'observant de loin, replié sur lui-même. Il lui faudra traverser quinze scènes de danses louphoques pour franchir le pas, avec succès, d'ailleurs, puisqu'elle accepte avec plaisir son invitation.

Partie de ce fil rouge, Madeleine invite progressivement les enfants à se joindre à la danse. Tous les enfants n'oseront pas y aller tout de suite, mais rien ne presse. Les choses se font tranquillement. Les barrières tombent au fur et à mesure que les danses s'enchaînent, jusqu'à terminer tous ensemble pour un cours de *Madison à Moustaches*, une des 15 danses du livre de Mirjana.

***Carnet de bal* est la rencontre poétique et ludique d'une illustratrice et d'une danseuse.**

Pour préparer les enfants avant la venue au spectacle, il est conseillé de lire le livre de Mirjana. Ceci n'est pas une obligation, car le spectacle peut s'apprécier indépendamment du livre, mais les enfants familiarisés avec l'oeuvre auront du plaisir à reconnaître les danses et les images évoquées pendant le spectacle. *Carnet de bal* est édité par la Joie de Lire, en 2014.



Au plaisir de danser avec vous....